**МЕТОДИКА «кАРТА ОДАРЕННОСТИ»**

Методика адресована родителям, ее также могут использовать педагоги. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, – от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение функций:

1) первой, основной, – *диагностической.* С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований;

2) второй – *развивающей.* Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития.

Эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(+ + ) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(–) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.

8. Интересуется механизмом и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная с завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов.

23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное значение, в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени за конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания, делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги.

74. Может дать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

– интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);

– творческая (2-й столбец листа ответов);

– академическая (3-й столбец листа ответов);

– художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);

– музыкальная (5-й столбец листа ответов);

– литературная (6-й столбец листа ответов);

– артистическая (7-й столбец листа ответов);

– техническая (8-й столбец листа ответов);

– лидерская (9-й столбец листа ответов);

– спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

**Методика «интеллектуальный портрет»**

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Данная методика, как все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик.

***Познавательная сфера***

*1.* *Оригинальность мышления* – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.

Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

*2.* *Гибкость мышления* – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблемы.

*3.* *Продуктивность*, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.

Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

*4.* *Способность к анализу и синтезу*. Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, ее синхронизация, объединение в единую структуру.

Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

*5. Классификация и категоризация* – психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.

Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.

*6.* *Высокая концентрация внимания* выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременных занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

*7.* *Память* – способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.

Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

***Сфера личностного развития***

*1.* *Увлеченность содержанием задачи*. Многие исследователи считают это качество ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь – интересом к содержанию.

Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

*2.* *Перфекционизм* характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворены, если не достигнут максимально высокого уровня в выполнении своей работы.

Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

*3.* *Социальная автономность* – способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственную дошкольному и младшему школьному возрасту подражательность, это качество также присутствует и характеризует степень детской самостоятельности и независимости – качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу.

Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

*4.* *Лидерством* называют доминирование в межличностных отношениях, в детских играх и совместных делах, что дает ребенку первый опыт принятия решений; это очень важно в любой творческой деятельности. Не всегда, но часто лидерство является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми; проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

*5.* *Соревновательность* – склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и особенно поражений – важный фактор развития личности, закалки характера. Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

*6.* *Широта интересов*. Разнообразные и причем относительно устойчивые интересы ребенка не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основа этого качества у высокоодаренных – большие возможности и универсализм.

Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

*7.* *Юмор*. Без способности обнаружить несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом и психологической защитой.

Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

Инструкция

Как оценивать? Для оценки воспользуемся методом *полярных баллов.* Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведении;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойство личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга.

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности.

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

О б р а б о т к а р е з у л ь т а т о в.

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, то есть привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей. Выставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат – два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации.

График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу, (график 1).

График 1. Методика «интеллектуальный портрет», пример построения «графического профиля» ребенка.

Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую работу (см. методику оценки общей одаренности, график 1).

**Характеристика ученика**

***Общая характеристика методики***

Предлагаемая методика разработана в США и используется в школах для одаренных детей. она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка. Результат данной учительской оценки представляет безусловный интерес как для школьного психолога, так и для самого учителя.

Ученик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

охарактеризуйте типичное поведение ученика, поставив на свободном месте каждой строчки «да» или «нет».

***Учебные характеристики***

1. Имеет необычно большой запас слов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Понимает смысл и причины действий людей и вещей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Является живым наблюдателем: «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Поступил в данный класс, имея способности читать больше, чем требуется в этом классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Показал быстрое понимание арифметики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Мотивационные характеристики***

1. Настойчив в поисках решения задания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Обычно прерывает других \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Прилагает усилия для завершения действия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей \_\_\_\_\_\_\_.

6. Упорный в отстаивании своего мнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Чувствителен к мнению других \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Не безразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может осуждать людей, события, вещи.

9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Творческие характеристики***

1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Часто предлагает необычные ответы, рассказывает с богатым воображением истории, склонен к преувеличению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. С увлечением стремится рассказать другим об открытиях \_\_\_\_\_\_.

5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Лидерские характеристики***

1. Берет на себя ответственность.

2. Его любят одноклассники.

3. Лидер в нескольких видах деятельности.

О б р а б о т к а р е з у л ь т а т о в.

Для практической работы никакой дополнительной обработки к тому, что вы уже сделали, не нужно. Результаты, как говорится, налицо. Эта заполненная вами характеристика много расскажет о ребенке, чем, безусловно, поможет другим учителям, например, при переходе ребенка из начальной школы в среднее звено или из основной школы в старшие классы.

**МЕТОДИКА ДЛЯ РОДИТЕЛЬСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование.

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если ответ «да».

Да\_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да\_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду. Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

Да\_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да\_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения?

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (собирание медалей, марок, открыток и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери), которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка, вам хотелось бы отметить? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может:

а) выполнять что-то с воображением, выражаться сложными жестами, словами;

б) использовать обычные материалы неожиданным образом;

в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо того новое;

г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями»?

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных.

Имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, возраст \_\_\_\_\_\_, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ИГРА «ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ»**

Воздействие на деловые отношения детей осуществляется через развитие у них умения самостоятельно проводить анализ (задаваемый словесно) игрового взаимодействия. Исходя из исследований Р. И. Говоровой, показавших положительное влияние использования наглядных моделей на развитие игровой деятельности и игрового взаимодействия детей, средством такого анализа выбирающие наглядно-образные модели игровых сюжетов, фиксирующие их основные структурные элементы (иерархию ролей), а также взаимодействие (или невзаимодействие) персонажей игры.

дети знакомятся с принципом моделирования сюжета игры. С ними оговаривается, что значимость (субординация) персонажей будет обозначаться определенными значками (например, кружочками разной величины), а взаимодействие персонажей – линиями, соединяющими эти значки, после чего дети самостоятельно учатся выстраивать модели предложенных взрослыми игровых сюжетов.

Основная работа проводится с учетом того, что во взаимодействии одаренных детей отсутствует планирование и согласование как при распределении ролей, так и в ходе самой игры. Поэтому предметом анализа выступает то, что значимость роли зависит от того, какие роли возьмут другие дети (например, роль мамы по своей значимости будет разной, если другой ребенок возьмет на себя роль дочки или продавца, у которого она делает покупки), что ролевая значимость изменяется и от самого сюжетного содержания игры (например, то, что значимость роли командира корабля, когда разыгрывается сюжет «первооткрывателя» или сюжет «спасения командира командой», будет неодинакова), что при выборе ролей или в ходе игры может возникнуть ситуация, в которой невозможно взаимодействие персонажей (а поэтому даже если дети приняли на себя весьма значимые роли, они могут остаться вне игры). При проведении занятий не преследуется цель чтобы дети «правильно» отражали значимость ролей. Важно, чтобы они поняли относительность ролевых позиций, а также то, что в ситуации, когда не согласовываются роли игровое взаимодействие может нарушаться. приводим несколько моделей, отражающих некоторые описанные выше игровые ситуации.

При исходной субординации:



 Капитан Боцман Матрос

В сюжетной линии: капитан корабля отдает приказание своей команде высадиться на берег и организовать исследование острова:



 Капитан Боцман Матрос

В сюжетной линии: капитан ранен, боцман руководит командой, матрос помогает ему в спасении капитана:



Капитан Боцман Матрос

В сюжетной линии: командир остается на борту корабля, а боцман и матрос едут исследовать остров:



Капитан Боцман Матрос

В конце каждого занятия в беседе с взрослым дети обсуждают и анализируют полученные результаты (модели предложенных им сюжетов). При обсуждении случаев, когда персонажи игры не взаимодействуют, детям предлагается ответить, почему это происходит и что нужно сделать, чтобы изменить ситуацию (изменить персонажей, ввести новые, придумать сюжет, в котором они могли бы взаимодействовать, и т. п.).

На заключительном этапе работы дети самостоятельно придумывают сюжеты игр и, используя наглядные модели, планируют игровое взаимодействие.

**Методика «Тип мышления»**

Тип мышления – это индивидуальный способ преобразования информации. Зная свой тип мышления, можно прогнозировать успешность в конкретных видах профессиональной деятельности. Однако независимо от типа мышления человек может характеризоваться определенным уровнем креативности (творческих способностей). Профиль мышления, отражающий индивидуальные способы переработки информации, является важнейшей личностной характеристикой человека, определяющей его стиль деятельности, склонности, интересы и профессиональную направленность. Выделяют четыре базовых типа мышления, каждый из которых обладает специфическими характеристиками: предметное, образное, знаковое и символическое. В данной версии опросника типы мышления уточнены в соответствии с имеющимися классификациями (предметно-действенное, абстрактно-символическое, словесно-логическое, наглядно-образное; пятая колонка – креативность).

***Инструкция.*** *У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке поставьте плюс, если нет – минус. (Нумерация вопросов идет по горизонтали).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **П-Д** | **А-С** | **С-Л** | **Н-О** | **К**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|  |  |  |  |  |

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал(а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле- и радио- программ, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравиться процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, уловные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им, что-то рассказываю.
39. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоится, пока не доведу свою работу до совершенства.

***Обработка результатов***. Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления (0-2 – низкий, 3-5 – средний, 6-8 – высокий).

* 1. Предметно-действенное мышление свойственно людям, которые усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Это мышление хорошо развито у танцоров, спортсменов, артистов.
	2. Абстрактно-символическим мышлением обладают многие ученые - физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.
	3. Словесно-логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. verbalis – словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученый, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам, общественным деятелям.
	4. Наглядно-образным мышлением обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет, - художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.
	5. Креативность – способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое ни чем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным типом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии.

**Методика «Эрудит»**

Выполнение этой методики требует интенсивной умственной работы в течение всего урока. Поэтому нежелательно проводить ее на первом и последних уроках, а также в те дни, когда запланированы контрольные работы. Методика предназначена для усвоения ряда понятий школьной программы, сформированности основных мыслительных процессов и развития вербального интеллекта учащихся. Она состоит из четырех серий заданий, каждая из которых выявляет уровень развития основных мыслительных операций (установление аналогий, классификация, обобщение, поиск закономерностей) на материале физико-математического, естественно-научного, общественного и гуманитарного предметных циклов. Задания четвертой серии направлены на изучение способности к анализу и синтезу знаковой информации.

Методика «Эрудит» может использоваться для оценки успешности обучения различных групп учащихся и эффективности различных программ и методов обучения.

Работа над текстом занимает один урок. Если нет возможности рассадить ребят по одному, психолог должен внимательно следить, чтобы учащиеся не списывали друг у друга. У каждого на парте должен быть бланк ответов и лист с заданиями.

***Обработка результатов.*** Обработку проводит сам учитель или психолог. Она заключается в подсчете правильных ответов и предполагает количественный и качественный анализ ответов. За каждый правильный ответ начисляется один балл. Качественный анализ результатов выявляет группы учащихся с разной степенью усвоения школьных понятий различных учебных циклов. В соответствии со структурой методики троки 1-5 бланка занимают вопросы общественных наук, следующие пять строк (6-10) – вопросы гуманитарных наук, 11-15 – вопросы естественных наук, 16-20 – физика и математика. Баллы ( количество правильных ответов из 15 возможных) записываются в пустой клетке после названия цикла.

Степень сформированности основных мыслительных операций определяется подсчетом и сравнением количества правильных ответов по четырем сериям (1-«Аналогии», 2-«Классификация», 3- «Обобщение», 4-«Закономерности» - соответственно буквы «А», «К», «О», «З» внизу бланка). Баллы (количество правильных ответов из 20 возможных) записываются в пустых клетках нижней строки под каждой серией рядом с этими буквами. Общий балл (из 80 возможных) записывается в правом нижнем прямоугольнике. По результатам тестирования возможно разделение на пять групп: наиболее успешные (10%), близкие к успешным (20%), средней успешности (40%), малоуспешные (20%), наименее успешные(10%).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 21 |  | 41 |  | 61 |  |
| 2 |  | 22 |  | 42 |  | 62 |  |
| 3 |  | 23 |  | 43 |  | 63 |  |
| 4 |  | 24 |  | 44 |  | 64 |  |
| 5 |  | 25 |  | 45 |  | 65 |  |
| **Общественные науки** |  |
| 6 |  | 26 |  | 46 |  | 66 |  |
| 7 |  | 27 |  | 47 |  | 67 |  |
| 8 |  | 28 |  | 48 |  | 68 |  |
| 9 |  | 29 |  | 49 |  | 69 |  |
| 10 |  | 30 |  | 50 |  | 70 |  |
| **Гуманитарные науки** |  |
| 11 |  | 31 |  | 51 |  | 71 |  |
| 12 |  | 32 |  | 52 |  | 72 |  |
| 13 |  | 33 |  | 53 |  | 73 |  |
| 14 |  | 34 |  | 54 |  | 74 |  |
| 15 |  | 35 |  | 55 |  | 75 |  |
| **Естественные науки** |  |
| 16 |  | 36 |  | 56 |  | 76 |  |
| 17 |  | 37 |  | 57 |  | 77 |  |
| 18 |  | 38 |  | 58 |  | 78 |  |
| 19 |  | 39 |  | 59 |  | 79 |  |
| 20 |  | 40 |  | 60 |  | 80 |  |
| **Физика- математика** |  |
| **А** |  | **К** |  | **О** |  | **З** |  |

**Правильные ответы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **В** | 21 | **А** | 41 | **Г** | 61 | **24** |
| 2 | **б** | 22 | **Д** | 42 | **Б** | 62 | **3** |
| 3 | **Г** | 23 | **Д** | 43 | **Г** | 63 | **11** |
| 4 | **Г** | 24 | **Б** | 44 | **В** | 64 | **7** |
| 5 | **В** | 25 | **Г** | 45 | **А** | 65 | **36** |
| **Общественные науки** |
| 6 | **А** | 26 | **А** | 46 | **В** | 66 | **24** |
| 7 | **Г** | 27 | **А** | 47 | **Б** | 67 | **18** |
| 8 | **В** | 28 | **В** | 48 | **Б** | 68 | **64** |
| 9 | **Б** | 29 | **Б** | 49 | **Г** | 69 | **37** |
| 10 | **Г** | 30 | **Г** | 50 | **А** | 70 | **49** |
| **Гуманитарные науки** |
| 11 | **А** | 31 | **Б** | 51 | **Г** | 71 | **2** |
| 12 | **Г** | 32 | **А** | 52 | **А** | 72 | **92** |
| 13 | **Б** | 33 | **В** | 53 | **Г** | 73 | **4** |
| 14 | **В** | 34 | **В** | 54 | **В** | 74 | **3** |
| 15 | **А** | 35 | **Г** | 55 | **Б** | 75 | **94** |
| **Естественные науки** |
| 16 | **А** | 36 | **В** | 56 | **В** | 76 | **14** |
| 17 | **Г** | 37 | **Г** | 57 | **Г** | 77 | **5** |
| 18 | **А** | 38 | **Б** | 58 | **А** | 78 | **2** |
| 19 | **Б** | 39 | **Б** | 59 | **В** | 79 | **4** |
| 20 | **В** | 40 | **А** | 60 | **Б** | 80 | **198** |
| **Физика- математика** |
| **А** |  | **К** |  | **О** |  | **З** |  |

**1.** *Даны три слова (или словосочетания). Первое и второе связано по смыслу. Из четырех вариантов выберите тот, который связан по смыслу с третьим словом (или словосочетанием) так, как первое со вторым. В бланке рядом с номером задания запишите его букву. Пример: летчик – самолет = машинист - ? Варианты: а) пассажир; б) поезд; в) вагон; г) вокзал. Летчик управляет самолетом, машинист – поездом. Правильный ответ: «б».*

1. Рабовладельцы – капиталисты = рабы - …

а). рабовладельческий строй; б) буржуазия; в) наемные рабочие; г).пленные.

2. Богатство – бедность = крепостная зависимость - …

а) крепостные крестьяне; б) личная свобода; в) неравенство; г) частная собственность.

* 1. Первобытный строй - рабовладельческий строй = рабовладельческий строй- …

а) социалистический строй; б) капиталистический строй; в) демократическое правление; г) феодальный строй.

4. Роза – цветок = врач - …

а) занятие; б) должность; в) специальность; г) профессия.

5. Война – смерть = частная собственность - …

а) феодализм; б) капитализм; в) неравенство; г) рабы.

6. Стихотворение – поэзия = рассказ - …

а) проза; б) писатель; в) повесть; г) предложение.

7. Старт – финиш = пролог - …

а) заголовок; б) введение; в) кульминация; г) эпилог.

8. Роман – глава = стихотворение - …

а) поэма; б) рифма; в) строфа; г)ритм.

9. Числительное – количество = глагол - …

а) спряжение; б) действие; в) причастие; г) часть речи.

10. глагол – спрягать = существительное - …

а) изменять; б) образовывать; в) употреблять; г) склонять.

11. Колумб – путешественник = землетрясение -…

а) природное явление; б) образование гор; в) извержение; г) жертвы.

12. Север – юг = осадки - …

а) пустыня; б) полюс; в) дождь; г) засуха.

13. Папоротник – спора = сосна - …

а) шишка; б) семя; в) растение; г) ель.

14. Растение – стебель = клетка - …

а) деление; б) хромосома; в) ядро; г) фермент.

15. Понижение атмосферного давления – осадки = антициклон -…

а) ясная погода; б) циклон; в) гроза; г) влажность.

16. Фигура – треугольник = состояние вещества - …

а) жидкость; б) движение; в) температура; г) вода.

17. Прямоугольник – плоскость = куб - …

а) сторона; б) ребро; в) высота; г) объем.

18. Диаметр – радиус = окружность - …

а) дуга; б) сегмент; в) отрезок; г) круг.

19. Холодно – горячо = движение - …

а) инерция; б) покой; в) скорость; г) взаимодействие.

20. Слагаемое – сумма = множители - …

а) разность; б) делители; в) произведение; г) умножение.

**2.** *Даны четыре слова, три из которых объединены общим признаком. Найдите слово, которое не имеет этого признака, и запишите его букву в бланке. Пример: а) корова; б) лошадь; в) собака; г) волк. Три слова обозначают домашних животных, четвертое – дикое. Правильный ответ: «г».*

21. а) рабовладелец; б) раб; в) крестьянин; г) рабочий.

22. а) социология; б) психология; в) педагогика; г) техника.

23. а) Кутузов; б) Суворов; в) Ушаков; г) Пирогов.

24. . а) император; б) дворянин; в) царь; г) вождь.

25. . а) ООН; б) НАТО; в) ОБСЕ; г) АОЗТ.

26. а) предлог; б) дворянин; в) царь; г) вождь.

27. а)пословица; б) стихотворение; в) поэма; г) рассказ.

28. а) Ахматова; б) Блок; в) Васнецов; г) Гумилев.

29. а) пролог; б) сюжет; в) развязка; г) эпилог.

30. а) описание; б) сравнение; в) характеристика; г) сказание.

31. а) барометр; б) азимут; в) термометр; г) компас.

32. а) цитоплазма; б) питание; в) рост; г) раздражимость.

33. а) Линней; б) Павлов; в) Микоян; г) Дарвин.

34. а) аорта; б) вена; в) сердце; г) артерия.

35. а) углекислый газ; б) свет; в) вода; г) крахмал.

36. а) парабола; б) гипербола; в) ломаная; г) прямая.

37. а) Сахаров; б) Алферов; в) Ландау; г) Пастернак.

38. а) длина; б) метр; в) масса; г) объем.

39. а) скорость; б) колебание; в) вес; г) плотность.

40. а) круг; б) ромб; в) прямоугольник г) треугольник.

**3.** *Даны пары слов. Выберите из четырех вариантов тот, который выражает самые существенные для обоих слов признаки. Пример: сосна-ель. Варианты ответов: а) растения; б) природа; в) деревья; г) хвойные деревья. Правильный ответ - «г», потому что он точнее всего отражает существенные свойства этих понятий.*

1. Феодализм – капитализм: а) устройство общества; б) формы правления; в) неравенство; г) общественный стой.
2. Радио - телевидение: а) способы передачи информации; б) средства массовой информации; в) достижения науки; формы воздействия на людей.
3. Наука – искусство: а) виды творчества; б) интеллект; в) культура; г) области человеческой деятельности.
4. Школа – институт: а) образование; б) здания; в) учебные заведения; г) способы получения знаний.
5. Монархия – демократия: а) государственный строй; б)формы правления; в) правительство; г) устройство общества.
6. Сказка – былина: а) литературный жанр; б) выдумка; в) устное народное творчество; г) литературное произведение.
7. Пролог – кульминация: а) литературный прием; б) элементы литературного произведения; в) художественные средства; г) способы изложения.
8. Глагол – прилагательное: а) главные члены предложения; б) части речи; в) второстепенные члены предложения; г) лингвистические термины.
9. Классицизм – романтизм: а) стиль; б) жанры; в) художественный стиль; г) направления в искусстве.
10. Определение – обстоятельство: а) члены предложения; б) части речи; в) виды предложений; г) уточняющие слова.
11. Азия – Африка: а) страны; б) континенты; в) материки; г) части света.
12. Сердце-артерия: а) органы кровообращения; б) анатомия; в) система кровообращения; г) органы тела.
13. Облачность - осадки: а) природные явления; б) дождь; в) погода; г) атмосферные явления.
14. Жиры – белки: а) биологические вещества; б) микроэлементы; в) органические вещества; г) химический состав тела.
15. Канал – плотина: а) гидроэлектростанции; б) водные сооружения; в) водоемы; г) водные преграды.
16. Сумма – произведение: а) математические термины; б) вычисления; в) результаты математических действий; г) результаты вычислений.
17. Газ – жидкость: а) молекулы; б) состояние; в) химическое вещество; г) агрегатное состояние вещества.
18. Дифракция – интерференция: а) волновые явления; б) характеристики световой волны; в) природные явления; г) физические термины.
19. Ампер – вольт: а) электричество; б) физические термины; в) единицы измерения электрического тока; г) ученые-физики.
20. Синус – косинус: а) квадратичные функции; б) тригонометрические функции; в) четные функции; г) нечетные функции.

**4.** *Числа в каждом ряду расположены по определенному правилу. Вы должны понять эту закономерность и записать в бланке ответов число, которое продолжает этот числовой ряд. В некоторых случаях для того, чтобы найти закономерность, необходимо мысленно выполнять арифметические действия.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61. | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 |
| 62. | 9 | 1 | 7 | 1 | 5 | 1 |
| 63. | 2 | 3 | 5 | 6 | 8 | 9 |
| 64. | 10 | 12 | 9 | 11 | 8 | 10 |
| 65. | 1 | 3 | 6 | 8 | 16 | 18 |
| 66. | 3 | 4 | 6 | 9 | 13 | 18 |
| 67. | 15 | 13 | 16 | 12 | 17 | 11 |
| 68 | 1 | 2 | 4 | 8 | 16 | 32 |
| 69. | 1 | 2 | 5 | 10 | 17 | 26 |
| 70. | 1 | 4 | 9 | 16 | 25 | 36 |
| 71. | 128 | 64 | 32 | 16 | 8 | 4 |
| 72. | 1 | 2 | 6 | 15 | 31 | 56 |
| 73. | 31 | 24 | 18 | 13 | 9 | 6 |
| 74. | 255 | 127 | 63 | 31 | 15 | 7 |
| 75. | 3 | 4 | 8 | 17 | 33 | 58 |
| 76. | 47 | 39 | 32 | 26 | 21 | 17 |
| 77. | 174 | 171 | 57 | 54 | 18 | 15 |
| 78. | 54 | 19 | 18 | 14 | 6 | 9 |
| 79. | 301 | 294 | 49 | 44 | 11 | 8 |
| 80. | 23 | 46 | 48 | 96 | 98 | 196 |

**План**

 **работы педагога-психолога по программе психологического сопровождения одаренных школьников на 2012-2013 учебный год**

 ***Цель***: содействие в выявлении, поддержке и развитии талантливых детей, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья.
***Задачи***:  -совместно с другими специалистами учреждения образования определение критериев одаренных детей, выявление школьников требующих особого маршрута сопровождения; -содействие формированию позитивной Я-концепции (самоотношения, самоуважения, самопринятия); -развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоления стресса, поведения в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах); -содействие социализации,  формированию  коммуникативных  навыков; -содействие в повышении   квалификации педагогов,    работающих   с  талантливыми детьми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название работы** | **Условия проведения** | **Срок проведения** | **Предполагаемый результат** |
| **Психологическое просвещение** |
| 1 | Работа с методической литературой | Отбор диагностик в соответствии с программой | сентябрь | Подбор литературы |
| 2 | Влияние взаимодействий родителей и детей на становление одаренности ребенка».  | Родительское собрание (2 кл)  | декабрь 2011 | Познакомить родителей как поддерживать талантливого ребенка в реализации его интересов в семье |
| 3 | Развивающие занятия для познавательной и психосоциальной сфер интеллектуально одаренного младшего школьника | Занятия (10) | декабрь-май | Создание условий и возможностей для детей, способствующих наиболее полному развитию личности каждого ребенка. |
| 4 | Поддержка одаренного, талантливого ребенка. | педлекторий | декабрь | Рекомендации педагогам по организации индивидуального подхода к интеллектуально одаренному школьнику в учебно-воспитательном процессе |
| **Психологическая диагностика** |
| 1 | Психодиагностика: интеллектуальная одаренность, социальная одаренность, креативность | Тестирование(начальное звено) | октябрь, апрель | Выявление детей, обладающих незаурядными способностями. |
| 2 | Карта интересов и склонностей  | Тестирование5 кл | ноябрь 1,2 недели | Выявление интересов и склонностей на данном возрастном этапе |
| **3** | Социализация личности | Тестирование6 кл | ноябрь 1,2 недели | Выявление уровня социализации |
| **4**  | Мотивация достижения | Тестирование7 кл | ноябрь 1,2 недели | Выявление уровня мотивации |
|  **5** | Направленность личности, эмоциональный интеллект | Тестирование8 кл | ноябрь  3,4 недели | Выявление способностей учащихся, уровень интеллекта |
|  **6** | Профиль, тип профессии, тип мышления | Тестирование9 кл. | ноябрь  3,4 недели | Изучение типов профессий, мышление  |
| **7**  | Портфолио личностного развитияКонкурентоспособность личности | Тестирование10 кл | ноябрь  3,4 недели | Развитие и обучение одаренных юношей и девушек на этапе профессионального самоопределения |
|  **8** | Профессиональное самоопределение | Тестирование11 кл. | ноябрь  3,4 недели | Функциональная готовность к самоопределнию |
| ***Психологическое консультирование*** |
| 1 | **Психологическое консультирование родителей, педагогов по вопросам прогнозирования развития одаренности детей** | беседы | В течении года | **Выработка согласованных (между родителями, педагогами, психологами) подходов к развитию деткой одаренности, исходя их интересов ребенка и необходимости эмоционального проживания детства** |

**Методика - «Палитра интересов»**

**Общая характеристика**

Методика разработана Савенковым А.И., специалистом по работе с одарёнными детьми, и может быть использована при работе с обучающимися среднего и старшего возраста.

Воспользовавшись представленной методикой, можно получить первичную информацию о направленности интересов ребенка. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и характере одаренности ребенка.

Данная методика, кроме функции диагностической поможет в решении и коррекционно-педагогичсских задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

**Инструкция для детей**

В правом верхнем углу листа ответов запиши те свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках, ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и так далее. Всего 35 вопросов.

Пели то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак - (-); если правится (-), если очень нравится, ставьте - ( + +).

**Обработка результатов**

Вопросы составлены в соответствии с условными делением склонностей ребенка на семь сфер:

• математика и техника;

• гуманитарная сфера;

• художественная деятельность;

• физкультура и спорт;

• коммуникативные интересы;

• природа и естествознание;

• домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

*Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).*

Доминирование там, где наибольшее число плюсов. При проведении итогов и, особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность ответов испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам, в этом случае следует вести речь о каком-либо определенном тис направленное I и интересов ребенка.

**Лист вопросов**

**Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли...»**

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.

2. Читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести.

3. Петь, музицировать.

4. Заниматься физкультурой.

5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.

6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.

7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).

8. Играть с техническим конструктором.

9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.

10. Самостоятельно рисовать.

11. Играть в спортивные, подвижные игры.

12. Руководить играми детей.

13. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.

14. Ходить в магазин за продуктами.

15. Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.

16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).

17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.

1 8. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.

19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.

20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.).

21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.

22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.

23. Знакомится с историей (посещать исторические музеи).

24. Самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества.

25. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.

26. Объяснить что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).

27. Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их и др.

28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.).

29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.

30. Знакомится с общественными явлениями и международными событиями.

31. Игры-драматизации, участие в постановке спектаклей.

32. Заниматься спортом в секциях и кружках.

33. Помогать другим людям.

34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.

35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

1. **Методика Л.А. Йовайши**

Методика Л.А. Йовайши предназначена для определения склонностей личности к различным сферам профессиональной деятельности.

**Инструкция.** «Вам будет предложен перечень положений или вопросов, имеющих два варианта ответа. Определите, какому из вариантов Вы отдаете предпочтение, и зафиксируйте это в бланке для ответов.

Если Вы полностью согласны с вариантом «а» и не согласны с вариантом «б», то в клетку с цифрой, соответствующей номеру вопроса или утверждения, и буквой «а» поставьте 3, а в клетку «б» - 0.

Если Вы не согласны как с вариантом «а», так и с вариантом «б», то выберите из них наиболее предпочтительный для Вас и оцените его в 2 балла, менее предпочтительный вариант оценивается в 1 балл.

Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них».

**Опросник**

1. Представьте, что Вы на выставке. Что Вас больше привлекает в экспонатах:
а) цвет, совершенство форм;
б) их внутреннее устройство (как и из чего они сделаны).
2. Какие черты характера в человеке Вам больше всего нравятся:
а) дружелюбие, чуткость, отсутствие корысти;
б) мужество, смелость, выносливость.
3. Служба быта оказывает людям разные услуги. Считаете ли Вы необходимым:
а) и впредь развивать эту отрасль, чтобы всесторонне обслуживать людей;
б) создавать такую технику, которой можно было бы самим пользоваться в быту.
4. Какое награждение Вас больше бы обрадовало.
а) за общественную деятельность;
б) за научное изобретение.
5. Вы смотрите военный или спортивный парад. Что больше привлекает Ваше внимание:
а) сложность ходьбы, грациозность участников парада;
б) внешнее оформление колонн (знамена, одежда и пр.).
6. Представьте, что у Вас много свободного времени. Чем бы Вы охотнее занялись:
а) чем-либо практическим (ручным трудом);
б) общественной работой (на добровольных началах).
7. Какую выставку Вы бы с большим удовольствием посмотрели:
а) новинок научной аппаратуры (в области физики, химии, биологии);
б) новых продовольственных товаров.
8. Если бы в школе было два кружка, какой бы Вы выбрали:
а) музыкальный;
б) технический.
9. Если бы Вам предоставили пост директора школы, на что бы Вы обратили большее внимание:
а) на сплоченность коллектива;
6) на создание необходимых удобств.
10. Какие журналы Вы бы с большим удовольствием читали:
а) литературно-художественные;
б) научно-популярные.
11. Что важнее для человека:
а) создавать себе благополучный, удобный быт;
б) жить без некоторых удобств, но иметь возможность пользоваться сокровищницей искусства, создавать искусство.
12. Для благополучия общества необходимо:.
а) техника;
б) правосудие.
13. Какую из двух книг Вы бы с большим удовольствием читали:
а) о развитии науки в нашей стране;
б) о достижениях спортсменов нашей страны.
14. В газете две статьи разного содержания. Какая из них вызвала бы у Вас большую заинтересованность:
а) о машине нового типа;
б) о новой научной теории.
15. Какая из двух работ на свежем воздухе Вас больше бы привлекала:
а) работа, связанная с постоянными передвижениями (агроном, лесничий, дорожный мастер);
б) работа с машинами.
16. Какая, на Ваш взгляд, задача школы важнее:
а) подготовить учащихся к работе с людьми, чтобы они могли помогать другим создавать материальные блага;
б) подготовить учащихся к практической деятельности, к умению создавать материальные блага.
17. Что, на Ваш взгляд, следует больше ценить у участников самодеятельности:
а) то, что они несут людям искусство и красоту;
б) то, что они выполняют общественно полезную работу.
18. Какая, на Ваш взгляд, область деятельности человека в дальнейшем будет иметь доминирующее значение:
а) физика;
б) физическая культура.
19. Что обществу принесет больше пользы:
а) забота о благосостоянии граждан;
б) изучение поведения людей.
20. Какого характера научную работы Вы бы выбрали:
а) работу с книгами в библиотеке;
б) работу на свежем воздухе в экспедиции.
21. Представьте, что Вы - профессор университета. Чему Вы отдали бы предпочтение в свободное от работы время:
а) занятиям по литературе;
б) опытам по физике, химии.
22. Вам представляется возможность совершить путешествие в разные страны. В качестве кого Вы охотнее поехали бы:
а) как известный спортсмен на международные соревнования;
б) как известный специалист по внешней торговле с целью покупки необходимых товаров для нашей страны.
23. Какие лекции слушали бы Вы с большим удовольствием:
а) о выдающихся художниках;
б) о выдающихся ученых.
24. Что Вас больше привлекает при чтении книг:
а) яркое изображение смелости и храбрости героев;
б) прекрасный литературный стиль.
25. Вам представляется возможность выбора профессии. Какой из них Вы бы отдали предпочтение:
а) работе малоподвижной, но связанной с созданием новой техники;
б) физической культуре или другой работе, связанной с движением.
26. Какими выдающимися учеными Вы больше интересуетесь:
а) Поповым и Циолковским;
б) Менделеевым и Павловым.
27. Как Вам кажется, на что следовало бы в школе обратить большее внимание:
а) на спорт, так как это нужно для укрепления здоровья;
б) на успеваемость учащихся, так как это необходимо для будущего.
28. Что бы Вас больше заинтересовало в печати:
а) сообщение о состоявшейся художественной выставке;
б) известие о прошедшем митинге в защиту прав человека.
29. Если бы Вам представилась возможность занять определенный пост, какой бы Вы выбрали:
а) главного инженера завода;
б) директора универмага.
30. Как Вы считаете, что важнее:
а) много знать;
б) создавать материальные блага.

Лист для ответов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1а | 1б | 2а |   | 2б | 3а |
|   | 3б | 4а | 4б | 5а |   |
| 5б | 6а | 6б | 7а |   | 7б |
| 8а | 8б | 9а |   |   | 9б |
| 10а |   |   | 10б |   | 11а |
| 11б | 12а | 12б | 13а | 13б |   |
|   | 14а |   | 14б | 15а |   |
|   | 15б | 16а |   |   | 16б |
| 17а |   | 17б | 18а | 18б | 19а |
|   |   | 19б | 20а | 20б |   |
| 21а |   |   | 21б | 22а | 22б |
| 23а |   | 23б |   | 24а |   |
| 24б | 25а |   |   | 25б |   |
|   | 26а |   | 26б | 27а | 27б |
| 28а |   | 28б |   |   | 29а |
|   | 29б |   | 30а |   | 30б |

**Обработка результатов и интерпретация**

В заполненном листе ответов в каждом столбце подсчитывается количество баллов. Результаты записываются под каждым столбцом, который соответствует определенной сфере профессиональных интересов:

1-й столбец - сфера искусства
2-й столбец - сфера технических интересов
3-й столбец - сфера работы с людьми
4-й столбец - сфера умственного труда
5-й столбец - сфера физического труда
6-й столбец - сфера материальных интересов

Анализируя полученные данные, необходимо выделить столбцы, содержащие наибольшее количество баллов, и эти сферы деятельности можно считать предпочитаемыми испытуемым. Столбцы, содержащие наименьшее количество баллов, отражают сферы деятельности, отвергаемые испытуемым.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1а | 1б | 2а |   | 2б | 3а |
|   | 3б | 4а | 4б | 5а |   |
| 5б | 6а | 6б | 7а |   | 7б |
| 8а | 8б | 9а |   |   | 9б |
| 10а |   |   | 10б |   | 11а |
| 11б | 12а | 12б | 13а | 13б |   |
|   | 14а |   | 14б | 15а |   |
|   | 15б | 16а |   |   | 16б |
| 17а |   | 17б | 18а | 18б | 19а |
|   |   | 19б | 20а | 20б |   |
| 21а |   |   | 21б | 22а | 22б |
| 23а |   | 23б |   | 24а |   |
| 24б | 25а |   |   | 25б |   |
|   | 26а |   | 26б | 27а | 27б |
| 28а |   | 28б |   |   | 29а |
|   | 29б |   | 30а |   | 30б |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1а | 1б | 2а |   | 2б | 3а |
|   | 3б | 4а | 4б | 5а |   |
| 5б | 6а | 6б | 7а |   | 7б |
| 8а | 8б | 9а |   |   | 9б |
| 10а |   |   | 10б |   | 11а |
| 11б | 12а | 12б | 13а | 13б |   |
|   | 14а |   | 14б | 15а |   |
|   | 15б | 16а |   |   | 16б |
| 17а |   | 17б | 18а | 18б | 19а |
|   |   | 19б | 20а | 20б |   |
| 21а |   |   | 21б | 22а | 22б |
| 23а |   | 23б |   | 24а |   |
| 24б | 25а |   |   | 25б |   |
|   | 26а |   | 26б | 27а | 27б |
| 28а |   | 28б |   |   | 29а |
|   | 29б |   | 30а |   | 30б |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1а | 1б | 2а |   | 2б | 3а |
|   | 3б | 4а | 4б | 5а |   |
| 5б | 6а | 6б | 7а |   | 7б |
| 8а | 8б | 9а |   |   | 9б |
| 10а |   |   | 10б |   | 11а |
| 11б | 12а | 12б | 13а | 13б |   |
|   | 14а |   | 14б | 15а |   |
|   | 15б | 16а |   |   | 16б |
| 17а |   | 17б | 18а | 18б | 19а |
|   |   | 19б | 20а | 20б |   |
| 21а |   |   | 21б | 22а | 22б |
| 23а |   | 23б |   | 24а |   |
| 24б | 25а |   |   | 25б |   |
|   | 26а |   | 26б | 27а | 27б |
| 28а |   | 28б |   |   | 29а |
|   | 29б |   | 30а |   | 30б |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1а | 1б | 2а |   | 2б | 3а |
|   | 3б | 4а | 4б | 5а |   |
| 5б | 6а | 6б | 7а |   | 7б |
| 8а | 8б | 9а |   |   | 9б |
| 10а |   |   | 10б |   | 11а |
| 11б | 12а | 12б | 13а | 13б |   |
|   | 14а |   | 14б | 15а |   |
|   | 15б | 16а |   |   | 16б |
| 17а |   | 17б | 18а | 18б | 19а |
|   |   | 19б | 20а | 20б |   |
| 21а |   |   | 21б | 22а | 22б |
| 23а |   | 23б |   | 24а |   |
| 24б | 25а |   |   | 25б |   |
|   | 26а |   | 26б | 27а | 27б |
| 28а |   | 28б |   |   | 29а |
|   | 29б |   | 30а |   | 30б |

**Опросник «Каков Ваш творческий потенциал»**

 1. Считаете ли Вы что окружающий Вас мир может быть улучшен?
а) да; б) нет, он и так достаточно хорош; в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли Вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
а) да, в большинстве случаев; б) нет; в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительную пользу в той сфере деятельности, в которой Вы работаете?
а) да; б) да, при благоприятных обстоятельствах; в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в будущем станете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
а) да, наверняка; б) это маловероятно; в) возможно.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание?
а) да; б) часто думаю, что не сумею; в) да, часто.

6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете?
а) да, неизвестное меня привлекает; б) неизвестное меня не интересует; в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства?
а) да; б) нет, я хочу научиться только самому основному; в) нет, я хочу только удовлетворить свое любопытство.

8. Когда Вы терпите неудачу, то:
а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу; б) решаете махнуть рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна; в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

9. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя; б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней; в) преимуществ, которые она обеспечивает.

10. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
а) да; б) нет, боюсь сбиться с пути; в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

11. Сразу же после какого-то разговора Вы сможете вспомнить, о чем шла речь?
а) да, без труда; б) всего вспомнить не смогу; в) запоминаю только то, что меня интересует.

12. Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то сможете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения?
а) да, без затруднений; б) да, если это слово легко запомнить; в) повторю, но не совсем правильно.

13. В свободное время Вы предпочитаете:
а) оставаться наедине, поразмыслить; б) находиться в компании; в) Вам безразлично, будете ли Вы один или в компании.

14. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие, только когда:
а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;б) Вы более-менее довольны; в) Вам еще не все удалось сделать.

15. Когда Вы один, то: а) любите мечтать о каких-то вещах, даже, может быть, абстрактных; б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с Вашей работой.

16. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:
а) независимо от того, где и с кем Вы находитесь; б) только наедине с собой;
в) только там, где будет не слишком шумно.

17. Когда Вы отстаиваете какую-то идею, то:
а) можете отказаться от нее, если выслушиваете убедительные аргументы оппонентов; б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали; в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

*Тест основан на разработке Х.Зиверта*

Уважаемые участники тестирования! Вы можете работать над тестом в одиночку или группой. Участвуя в тестировании Вы узнаете больше о себе. Внимательно прочитайте задачи теста. Каждый раздел предназначен для проверки того или иного измерения Ваших творческих способностей. Прочитайте сначала указания к решению теста и дайте соответствующие ответы. Приступайте к тестированию своих творческих способностей.

**Задание.** Его выполнение должно показать, насколько у вас уже развито**дивергентное (нестандартное) мышление.** Речь идет о том, чтобы открыть совершенно абсурдные, но и в то же время рациональные связи, которые могут иметь место в любой системе. Вот, например, шариковая ручка. Вы используете ее для письма и рисования, но она может сгодиться и для другого. В частности, чтобы провертеть дырки в бумажном листе.

Если ручку развинтить, то пружину можно использовать как "стартовую установку" для стержня, а тот превратится в направляющие и т.д. Задание: придумать, что можно сделать с каждым из трех предметов, названия которых вам будут даны. Сколько возможных вариантов вы найдете? На каждый предмет отводится одна минута.

Общее время для выполнения всего задания составляет три минуты. Если на перечисление возможностей в первом разделе вам потребуется меньше одной минуты (максимум 10 возможностей), засеките время и переходите к следующему разделу. Теперь начинайте отсчет времени.

|  |
| --- |
| **Тест на определение творческих способностей** |
| Что можно сделать со спичечным коробком? Какие возможности вы предложите?Спичечный коробок: 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ……………………………………………………………………………………………………………. 10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием и приступайте к выполнению следующего. |
| Что можно сделать с жестянкой? Какие возможности вы предложите? Жестянка: 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ……………………………………………………………………………………………………………. 10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием и приступайте к выполнению следующего. |
| Что можно сделать с автомобильной шиной? Какие возможности вы предложите? Автомобильная шина: 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ……………………………………………………………………………………………………………. 10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_По истечению одной минуты прекратите, пожалуйста, работу над этим заданием. Общее время должно составлять три минуты. |

**Оценка результатов теста Подсчет баллов**

За каждую осмысленно заполненную строчку насчитайте себе два балла. Затем просуммируйте начисленные баллы. Максимально вы можете получить 60 баллов.

**0 - 20 баллов** У вас, конечно, есть задатки нестандартного мышления, и в то же время вы очень плохо справляетесь с подобными заданиями. Старайтесь чаще упражняться, ставя перед собой аналогичные задачи. При условии соответствующих тренировок вы сможете набрать как минимум половину максимального количества баллов.

**20 - 40 баллов** Вы обладаете нормально выраженной склонностью к нестандартному мышлению, ваши способности в этой сфере являются средними. В пределах этих средних величин ваша креативность выражается, скорее, посредственно. Если займетесь соответствующими тренировками, вы, несомненно, сможете восполнить этот пробел.

**40 - 60 баллов** Ваша способность к нестандартному мышлению в какой - то мере явно выше общего уровня. Вы можете считать, что особенно способны к тем видам деятельности, в которых необходим творческий подход.